

« Deux pianos »

Le film « Deux pianos » a été unanimement apprécié des huit membres du groupe venus au cinéma ce lundi 27 octobre.

C'est un film dense, sobre en lumières ou jeux scéniques, lent, profond.

Les thèmes abordés sont multiples. Bien sûr, le titre « Deux pianos » fait référence à la filiation dans le domaine de l'art et à la transmission. Une vieille très grande pianiste rappelle son poulain parti travailler au Japon pour jouer avec elle une dernière fois. Mais bien d'autres thèmes rentrent dans la composition de ce film : la passion amoureuse, la fidélité, l'amitié, la paternité, le respect, et toutes ces notions se chevauchent dans un bal impressionnant orchestré par de très beaux morceaux de musique classique (Bartok, Debussy, Chopin, Bach...).



Au-dessus de tout cela, le choix. Dans l'échiquier de notre vie, nous devons faire des choix. Quels seront ceux de notre héros ?

Tout est beau, sublimé, porté presque jusqu'à l'exacerbation par de très bons et touchants acteurs :

Charlotte Rampling (sublime),
François Civil,
Nadia Tereszkiewicz,
Alba Gaïa Bellugi,
Jeremy Lewin