

LOL 2.0

17 ans après LOL, on reprend les mêmes et on recommence. Enfin, pas tout-à-fait. L'éclairage est cette fois-ci porté sur la plus jeune des enfants, devenue une jeune femme. Mais, peu importe, aucun d'entre nous n'a vu le premier film...

On a hâte de retrouver Sophie Marceau, on pense tous à "La boum". Et, la voici, sur l'écran, lumineuse, fougueuse, belle. Cette présence tout au long du film est un bonbon, du plaisir à l'état pur. Et, figurez-vous qu'elle est sur le point de devenir grand-mère ! Ne le vit pas très bien. Ni le retour de sa fille à la maison. Cette fille, parlons-en : elle prend beaucoup de place avec sa vie compliquée et sa bande d'amis solidaires, mais bruyants et déjantés. Le frère est plus calme, mais il faut compiser avec la belle-famille. Bref, une tranche de vie au sein d'une famille, ma foi, banale. Des coups de gueule et des coups de cœur. Et une happy end.

Nous avons plaisir à partager ces quelques mois avec eux. Beaucoup de clichés, mais peu importe. Beaucoup de thèmes abordés légèrement, "mine de rien" : la peur de vieillir, les conflits intergénérationnels, la place des handicapés, le rythme trépidant de la vie...

Un film conçu avec des scènes courtes, beaucoup de musique, et beaucoup d'effets techniques très variés comme des vignettes qui s'incrusteront sur l'écran, des images virtuelles qui se mélangent aux vraies... qui viennent nous dire, à nous, les spectateurs boomers que nous sommes que nous appartenons à une génération has been. On assume.

Sur le chemin du retour, on se demande : elle a quel âge, Sophie Marceau ? Elle est dans sa soixantième année..

