

HORS CHAMP  
de Marie-Hélène Lafon  
2025

Marie-Hélène Lafon est une auteure française née en 1962. Professeure de français et agrégée de grammaire, elle voue avant tout un amour infini à la langue qu'elle peaufine particulièrement lors de son écriture.

Son thème de prédilection est la vie rurale, et ses romans se situent dans le Cantal, sa région natale. Son dernier succès est « Histoire du fils » paru en 2020.

Dans ce roman, l'auteure fait vivre une famille d'agriculteurs de 1968 à maintenant. Les parents travaillent tous les deux à la ferme, où ils élèvent des vaches laitières et font leurs fromages. L'aînée, bonne élève, va poursuivre ses études, devenir enseignante et partir vivre à Paris. Le frère n'a pas le choix : il doit faire une formation agricole pour travailler avec ses parents. Une vie dure dans laquelle aucun des trois protagonistes ne s'épanouit et où les relations pourrissent peu à peu.

Dans le groupe, nous avons moyennement aimé ce roman.

Certes, la langue est très belle, la nature est évoquée avec talent, et la vie à la campagne fait résonner en chacun d'entre nous des souvenirs de notre jeunesse ou de moments passés chez des proches.

Mais le récit est sombre, donne une vision pessimiste du monde agricole. Les relations sont tendues, il manque d'amour, de communication, c'est étouffant. La mère est insignifiante, d'aucune aide pour ses enfants qui subissent le père. Le père est tyrannique. La mort de la ferme rôde au-dessus des chapitres.

La sœur fait ce qu'elle peut, de loin, pour aider son frère, mais garde tout de même ses distances. Jusqu'où sombrera le frère ?